

レポートID 2231

ID 3209 名前 山本 隆太郎 様
.....
革命家×コンシェルジュタイプ

ID 3212 名前 山本 京子 様
.....
官僚×コンシェルジュタイプ

カップル名 山本 様

HP相性診断 プライム版

永遠に、よきパートナーとして成長する為のヒント

ベンチャーマネジメント

目次

1. 2つの顔をもとにした相性分析

- 1-1 スタンダード版の相性診断はどう行ったか?1
- 1-2 緊張時の相性 (ストレスキャラ視点)2
- 1-3 パートナーのストレス時のサインとオススメ解消法3
- 1-2 リラックス時の相性 (マイキャラ視点)4
- 1-4 ストレスキャラ・マイキャラから見た二人の性格分析5

2. パートナーが抑制している顔は?(ウィークネスキャラ)

- 2-1 抑制された顔(ウィークネスキャラ)をもとに、更に詳細な相性を考える・7
- 2-2 あなたの抑制している顔(ウィークネスキャラ)8
- 2-3 ウィークネスキャラ別のネガティブ特徴9

4. 幸せの種・喧嘩の種 36要素を相性分析

- 3-1 詳細グラフを読まれる前に10
- 3-2 仕事の能力傾向グラフ11
- 3-3 仕事に求める欲求・関心傾向のグラフ 12
- 3-4 ビジネスコミュニケーション傾向のグラフ13



HP-system

Happiness by accepting Personality each other
幸福な関係を築く為の相性診断

1. 二つの顔をもとにした相性分析

お二人の相性は？

リラックス時似たもののカップ

二人の
相性の特徴

リラックスしている時は特に、互いに気持ち・考え方が合い、非常に楽しくハッピーに過ごせ仲が良い二人。
しかし緊張した状態になるほど、互いの気持ち・考え方が理解できなくなり、衝突することが増えるカップル。

まずは、その理由からご紹介

二人の相性診断をどう行ったか？

人には、6つのキャラが強弱を持って存在しています。

コンシェルジュ

優しい、思いやりがある、親密な関わりを持つ、人に喜ばれるのがこの上なく好き

官僚

あらゆる出来事に完璧にやろう、責任を持つと努力する。論理的に考え、事を進めたがる。

発明家

元気のよい明るさを持つ。好きか嫌いかが大切。好きなことにはエネルギッシュに行動をする。

哲学者

物静かで、空想や想像する事、一人きりを好む。優しく思いやりがあり、自分の欲求は後回しにする。

任侠

考えることが大好き。一つの考えに固執しやすい。自己管理を好み、用心深い。

革命家

チャレンジ精神が旺盛。行動力がある。自分に利益になると思うと懸命に頑張る。

特に主役を張っているキャラが性格として、思考や行動に大きく現れてきます。

しかし、どんな時も主役は同じかと言うと違います。

置かれている状況によって、主役を張るキャラが変わる人が多いのです。

私達には3つの状況によって、主役が変わる場合あります。

- ① 緊張時の性格…重要・緊張した場面ほど、強く思考・行動に現れる「ストレスキャラ」。
- ② 日常時の性格(外見的な性格)…普段・日常リラックスした場面で強く思考・行動に現れる「マイキャラ」
- ③ 抑制された性格…日常時も緊張時も思考・行動にあまり影響を与えない、無意識に抑制されている「ウィークネスキャラ」

二人の相性パターンを①の緊張時 ②のリラックス時 という2つの角度から性格をトータルに捉え、以下のよう
に分析しました。

リラックス時似たものカップル

これは以下のような条件で分類した結果です。

- 総補完的パートナー→あなたとパートナーのストレス・マイキャラが全く一致していない場合
- 超似たものパートナー→あなたとパートナーストレス・マイキャラが全く同じだった場合
- リラックス時似たものパートナー→あなたとパートナーのマイキャラが同じで、ストレスキャラが異なる場合
- 緊張時似たものパートナー→あなたとパートナーのストレスキャラが同じで、マイキャラが異なる場合
- 一見似たものパートナー→上記以外の場合。

それでは具体的に、2人のストレスキャラ、マイキャラがどうなっているか？を紹介していきましょう。

① 緊張時の相性 (ストレスキャラ視点)

ストレスキャラは、幼少期の環境で出来た「素の自分(本来の性格傾向)」と考えると分かりやすいでしょう。多くの人は普段の性格と、ストレスがかかるような場面での性格は異なります。例えば「普段はうるさいほど話し好きの人が、就活の面接の場になると、急に人が変わったように口数が減ってしまう」という人等といったケースです。重要な場面ほど、緊張感が高まるほど表に出て、徐々に主役になるキャラがストレスキャラなのです。

二人ともストレスキャラが同じカップルは、緊張度が高まれば高まるほど、自分と共通する思考・行動パターンを相手もとるようになります。通常のカップルでは、ストレス状態時になると喧嘩が増えるのですが、ストレスキャラが同じのカップルは、そのような状態でも、互いに気遣いができ、団結して行動がとれます。(二人とも同じ部分で障害にぶつかり悩む可能性もあります。)

ストレスキャラを知り、よりパートナーとハッピーな関係を作る為に、

① 普段リラックスした状態と違った言動をパートナーがとっても、それがストレス状態に入っているからだ、理由を理解して下さい。

② 自分やパートナーがストレス状態に陥っていることも分かるので、ストレス状態が高まりすぎる前に、効果的な対策を打って下さい。(次頁のストレス時の行動サイン、ストレス解消策を参考にしてください。)

山本 隆太郎さんのストレスキャラは 革命家

大切にする生き方 刺激のある人生を望む

〈代表的性格特徴〉

自分に利益になると思うと懸命に頑張る。チャレンジ精神が旺盛。イニシアティブをとりがたる。環境に順応するのが早い。

〈代表的ポジティブな側面〉

行動力がある、活動的、リーダーシップが強い、損得勘定に長ける、説得力が高い、カリスマ性がある、人目をひく、交渉上手、

〈代表的ネガティブな特徴〉

優位に立とうとする、バカにする、目先だけを見た言動を行う、自分の都合良く解釈する、関係を切り捨てる

山本 京子さんのストレスキャラは 官僚

大切にする生き方 計画通りの人生を望む

〈代表的性格特徴〉

あらゆる出来事に責任を持つとうとする。相手(他人)から認められるために完全にやろうと努力する。スケジュールを考え、守ろうとする。

〈代表的ポジティブな側面〉

責任感が高い、良心的、論理的思考を重視する。直感ではなく、事実に基づき考える、物事を分類して考える。

〈代表的ネガティブな特徴〉

人のことまでやろうとする、自分の段取り通りにやることにこだわる、言い訳がましい、理屈っぽい

ストレス時になった時の行動サイン、何がストレス解消法になるか?も、ストレスキャラによって異なります。自分だけでなく、パートナーのストレス時の反応を理解し、フォローしていく事も幸福な関係作りを進展させていく為に必要な事ではないでしょうか?

山本 隆太郎さんのストレス時のサインとオススメ解消法

強いストレスがかかった際の行動サイン

「私が●●したい」と言わずに、「あなた●●したいでしょ」と相手を自分の思うように動かそうとする。
必要なときに相手を助けず突き放す。
ルールや規則を破る。
自分の都合のいいように話をつくり、都合よく解釈しようとする。
人を仲間割れさせようと陰で仕組む。
人の顔色をうかがってオドオドする。
気遣いが過剰になる。
ミスが増える。

ストレス時解消法

刺激のある目標の高いプロジェクトに関わる。
ゴージャスに見えるものを身につけたり身の周りに置いたりする。
高額な買物をする。自分が獲得した賞状やトロフィーを飾る。
日常に変化をつける(いつもと違う道を通る。いつもと違う電車に乗るなど)
親しい友人との会話を楽しむ。
素敵なレストランで好きな人と食事をする。
マッサージをしてもらったり、好きな香に包まれリラックスする。
自然や動物に触れゆったりと過ごす。

山本 京子さんのストレス時サインとオススメ解消法

強いストレスがかかった際の行動サイン

すべてを説明しようと話がまわりくどくなる。
人に仕事が任せられなくなる。
人の仕事に口を出して相手をコントロールする時はストレス状態に陥っている。
人の顔色をうかがってオドオドする。
気遣いが過剰になる。
ミスが増えてくる。

ストレス時解消法

これまでの実績・能力を示す免状、認定証、学位などをみえるところにかかげておく。
欲しい情報を与えてくれる人と情報交換する。
日単位、週単位であることをリストにあげ、やり終えたものからチェックしていく。
親しい友人との会話を楽しむ。
素敵なレストランで好きな人と食事をする。
マッサージをもらったり、好きな香に包まれリラックスする。
自然や動物に触れゆったりと過ごす。

② リラックス時の相性 (マイキャラ視点)

マイキャラは、6つのキャラクターの中で、リラックス時の思考・行動に最も影響を与えているキャラクターです。友人や気の合う同僚と接しているなどリラックスしている時、馴れた仕事を行っているときなどの日常の中で最もエネルギーに活躍しているキャラクターです。

マイキャラは、過去～現在までの環境に適合するため(生き残る為)に強化されてきたキャラ。マイキャラは表面に出ている時間が最も多いために、仲間からは単純にこの一面だけを見て「あなたの性格全て」と誤解されるかもしれません。他人から見た、外見的な性格と考えると分かりやすいでしょう。

二人ともマイキャラが同じカップルは、リラックスした状態では「非常に気の合う、居心地のいい相手」となるはず。逆にマイキャラが異なるカップルの場合、オフタイムやリラックスを目的にした旅行等に行った際にトラブルが発生することも考えられます。

マイキャラを知り、よりパートナーとハッピーな関係を作る為に、

- ① パートナーは自分とは違い、リラックス時に、相手は何を望んでおり、何をしてあげると喜ぶのか？が理解して行動しよう。
- ② 逆にパートナーがリラックス時にやりたくない事も理解できるので、それを避ければ、衝突も少なくなる。

山本 隆太郎さんのストレスキャラは コンシェルジュ

大切にする生き方 人から喜ばれる人生を望む

(代表的性格特徴)

周囲の人の気持ちに敏感で、他人を喜ばせようとする。五感の心地良さを大切にします。

〈ポジティブな側面〉

優しい、思いやりがある、もてなし上手、人間関係を重視する、調和を大切にします、親密な関わりを持つことを大切にします、感性が優れている。

〈代表的ネガティブな特徴〉

感情的になる(泣く、責める)、過剰反応をする、必要以上の気遣いをする、うっかりミスが多い、自己否定する

山本 京子さんのストレスキャラは コンシェルジュ

大切にする生き方 人から喜ばれる人生を望む

(代表的性格特徴)

周囲の人の気持ちに敏感で、他人を喜ばせようとする。五感の心地良さを大切にします。

〈ポジティブな側面〉

優しい、思いやりがある、もてなし上手、人間関係を重視する、調和を大切にします、親密な関わりを持つことを大切にします、感性が優れている。

〈代表的ネガティブな特徴〉

感情的になる(泣く、責める)、過剰反応をする、必要以上の気遣いをする、うっかりミスが多い、自己否定する

ストレスキャラ・マイキャラが理解できたところで、この2つの分類で見えていった場合の性格を、次にもう少しく確認していきましょう。

ID 3209 名前 山本 隆太郎
.....
革命家×コンシェルジュタイプ

ID 3212 名前 山本 京子
.....
官僚×コンシェルジュタイプ

ID 3209	名前 山本 隆太郎	革命家×コンシェルジュタイプ ストレスキャラ(ストレス時人格)×マイキャラ(平常時人格)
---------	-----------	---

長 所

行動力があり、交渉上手で他人を説得し行動させる力がある。
人を引きつける魅力がある。社交的で人の中心にいてもてるタイプ。
ものごしがやわらかく、感受性豊かなあたたかい気づかいができる。
みんなで一緒に仲よくすることが好き。
逆境に強く、競争心、チャレンジ精神をかき立てられると燃え、勝負強さを発揮する。
要領が良く適応力がある。
損得勘定が長け、チャンスへの嗅覚が鋭くリスクを恐れない度胸がある。
身だしなみが良い。

短 所

ルーティンな仕事や刺激がない仕事が苦手。
損得にこだわり過ぎるところがある。
人を操作し、思い通りにしようとする。
人との関係は表面的になりやすい。

価値感

人より優位に立ちイニシアティブを持つ。
カッコよく派手にゴージャスに。
刺激と興奮が大切。
自分を一人の人として受け入れてもらいたい。
五感の心地よさを大切にしたい。

ID 3209

名前 山本 隆太郎

革命家×コンシェルジュタイプ

ID 3212

名前 山本 京子

官僚×コンシェルジュタイプ

ID 3212

名前 山本 京子

官僚×コンシェルジュタイプ

ストレスキャラ(ストレス時人格)×マイキャラ(平常時人格)

長所

合理的、計画的で責任感が強い。
 思いやりがあり、あたたかい気づかいができる。
 客観的な事実や情報を重視して、物事を判別、分類することが得意。
 出来事を分析的・総合的・具体的に洞察する能力がある。
 客観的な視点で理路整然と説明することが出来る。
 時間や予定を重視する。時間の使い方が上手く、優先順位を考え効率的。
 勤勉で真面目。目標に向かって達成を目指す。
 人の輪を大切にする。清潔で身だしなみがよい。

短所

常に何かをしていないと不安で休めない。
 完全にやろうとするあまり自分に批判的になりすぎる。
 人に仕事を任せる事が苦手。
 ストレス状態に陥るとミスを多発させる。

価値感

完全であること。
 目標の達成。
 成果を出し、業績を上げること。
 効率的であること。
 人に喜ばれたい。
 五感の心地よさを大切にする。



HP-system

Happiness by accepting Personality each other

幸福な関係を築く為の相性診断

2. パートナーが抑制している顔は？
(ウィークネスキャラ)

③ 抑制された顔(ウィークネスキャラ)をもとに、2人の詳細な相性を考える

前章までは、ストレスキャラとマイキャラという2つの顔を中心に相性を見ていきました。ここではもう一つの顔「無意識のうちに抑制しているキャラ(ウィークネスキャラ)」を見ていこうと思います。リラックス時とストレス時の性格だけを見ていくと「超似たものカップル」だったとしても、細かく見ていけば二人の「違い」は沢山あります。その違いを生み出しているものがウィークネスキャラです。他の人よりも、使っていないキャラが細かな性格を決めていくところがあるのです。

例えば、ストレスキャラ・マイキャラが「任侠-発明家」同士の超似たものカップル、AさんとBさんがいたとします。2名の性格は似た性格で、普段は衝突も少なく、気遣い不要なカップル。しかしAさんのみ、ウィークネスキャラがコンシェルジュといった場合どうでしょうか？ AさんはBさんと違い、コンシェルジュキャラが持っている「思いやり」「サービス精神」などが欠けています。Bさんは、Aさんのそこが気になり「もっと、思いやりを持って接するのが当たり前じゃない！彼はどうしてそんな事もできないの？」と、喧嘩になったりするのです。

詳細に、二人の違いを見ていこうとすると、出現頻度の高いストレスキャラ・マイキャラといった主力キャラだけでなく、出現頻度がほとんどないウィークネスキャラの影響を加味し分析する必要があります。

ちなみに、ストレス・マイキャラと違い、ウィークネスキャラは1つに限りません。人によって1~3個存在します。次頁に二人のグラフ「エネルギー値比較」を用意しています。

マイナス20以下になっているキャラが、お二人のウィークネスキャラです。

ID 3209

名前 山本 隆太郎

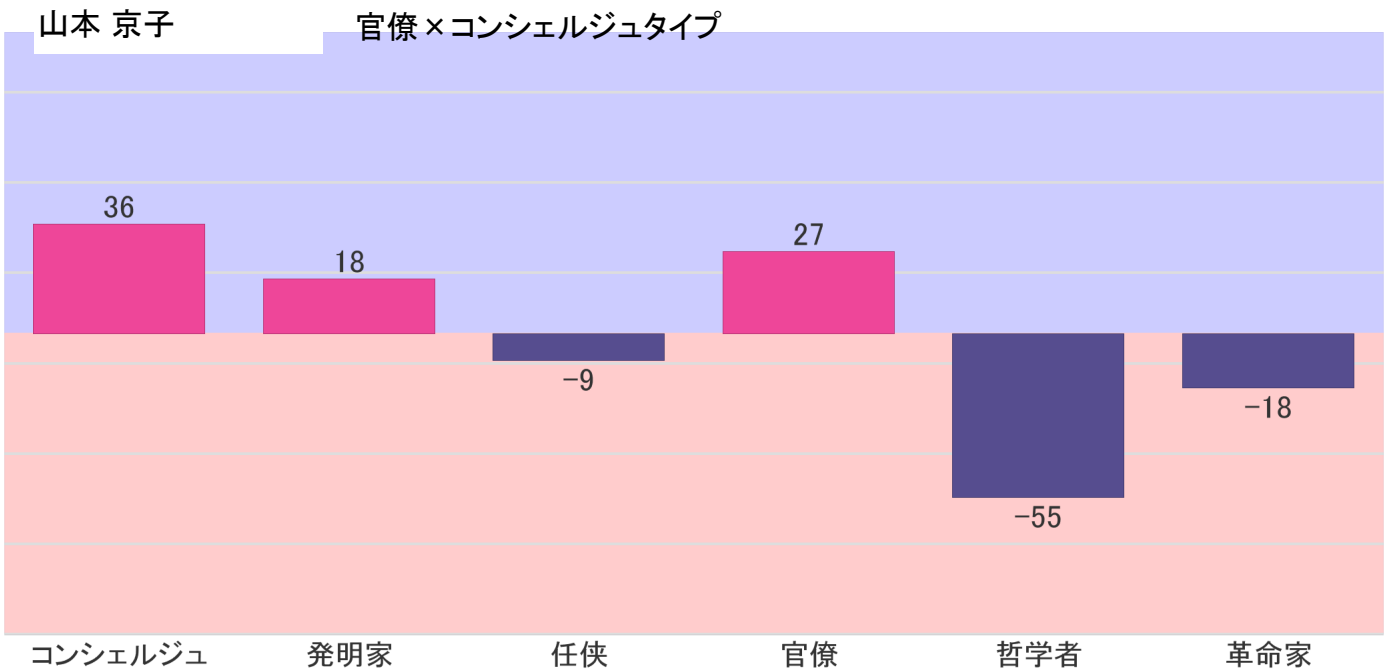
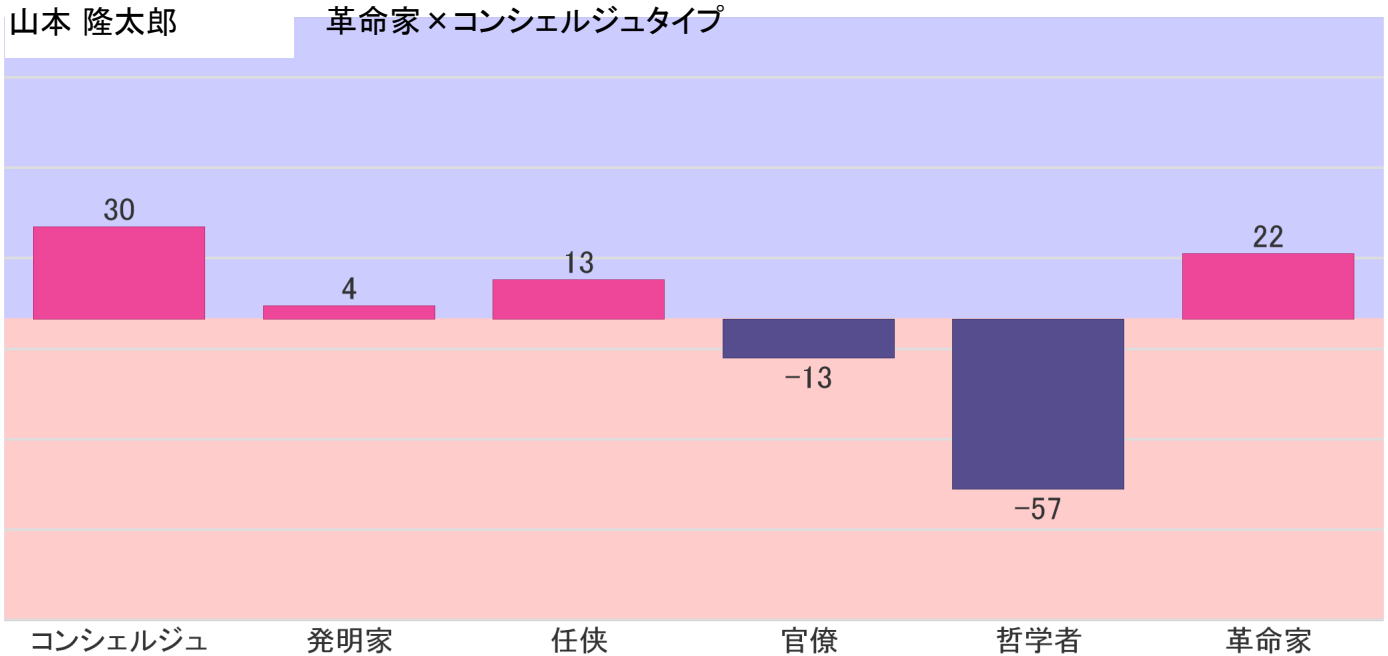
革命家×コンシェルジュタイプ

ID 3212

名前 山本 京子

官僚×コンシェルジュタイプ

エネルギー値 平均比較



上のグラフで各人、何がウィークネスキャラとなっているか確認下さい。(マイナス20以下)

そして、それが二人の関係や、家庭等にどんな影響をもたらすのか？を？を次頁「ウィークネスキャラ別 二人の関係に与えるネガティブ特徴」一覧表で確認ください。

ウィークネスキャラ別 ネガティブ特徴

あなたのウィークネスキャラ。パートナーのウィークネスキャラ。
 前章のストレスとマイキャラの性格診断に、この視点も加えてください。

キャラクター名	左記キャラクターがウィークネスキャラの場合 ネガティブ特徴
コンシェルジュ	二人の関係、家庭の為に、進んで協力しようとし ない。 思いやりや心配りが不足する。 雰囲気作り、身なりに無頓着(センスがイマイチ)。 他人に喜んで貰おうというサービス精神が低い。
発明家	ユニークさが足りない。冗談などあまり言わ ない。 元気が足りない。 自由に思った事を口に出さない。 新しい事をやろうとしない。
任侠	決めた事が守れない。困難に直面すると、すぐ挫 折する。 信念や目標などなしに生きる。 自分の頭で考えようとし ない。自分で決めることが苦手。 言われた通りのことしかやってくれない。
官僚	時間にルーズ。決めた事が守れない。 論理的にモノを考えず、計画も大雑把。 スケジュールを立てず に行動する。スケジュール通りに事が運ばない。 何事も中途半端。整理整頓も雑。
哲学者	単調な仕事を頼むと、すぐ飽きて違うことを する。 決めた事を、それ通りにやらない。 丁寧でなく、大雑把。 肉体を使うこと、遅くまでかかるような疲 れる事が苦手
革命家	過去にやった事ばかりして新しい事にチャ レンジしようとし ない。 ジョークが面白くない。 行動力が乏しく、バイタリ ティも乏しい。 欲があまりなく、高い目 標にチャレンジしよう としない。 平凡で、退屈。ワクワク、ドキ ドキが少ない。



HP-system

Happiness by accepting Personality each other

幸福な関係を築く為の相性診断

3. 幸せの種・喧嘩の種 36要素を相性分析

詳細グラフを読まれる前に

以下のグラフでは、これまで述べてきた

- * ストレスキャラ
- * マイキャラ
- * ウィークネスキャラ

及び、メンタル分析・コミュニケーション分析の結果もとに

- ① 欲求(二人の関係に求めるもの、家庭、幸福感等)
- ② 行動特徴(無意識に行う行動の特徴)
- ③ コミュニケーション傾向(相手に求めている、自分が好きなコミュニケーション)

をグラフ化しています。

3つのグラフを見て頂くと、具体的な二人の

- * 2人の共通点
- * 2人違い

が詳細に分かります。

- ① 「グラフの長さが同じくらいな要素」が二人の共通点
- ② 「一方が長く、一方が短い要素」が二人の違いと判断ください。

共通点と違いが分かれば、よりハッピーな関係を築くために

- A. よく喧嘩が起こる原因は何か？ 喧嘩を避けるために自分が譲るべき部分は何か？
- B. 仲良く、気持ちよい関係が築けている原因は？ もっと増やしていくべきことは何か？
- C. ハッピーな関係を継続するために、互いに何に心遣いを互いにしていけばいいか？

が具体的に分かると思います。「違い」に向き合っていけばいいのです。

違いに向き合う際のポイントを一つアドバイスさせて頂くとするなら、

* 「やり過ぎだな」とあなたが感じる位、大袈裟にやること

それくらいやってはじめて関係が改善していきます。

例えば、あなたのほうが「束縛する気持ちが強すぎる」という状態であれば、「常識的に、これ以上束縛しないなんて無理だろう」と感じるほど束縛するのをやめて、丁度良かったりするのです。自分の常識レベルと相手の常識レベルに大きく差がある部分が「違い」なのです。

尚、グラフを見る際に2つ注意して頂きたいことがあります。

1つめは、決して「長い」ものが優れている、「短い」ものが悪いというようには見ないこと。

長い要素も、短い要素もそれぞれ大切な個性・趣向なのです。相手がそれを望んでいるのですから、より良い関係にしたければそれを満足させてあげることが大切だということです。

2つめは、共通点が多いほうが「相性がいい」、違いが沢山ある、大きいと「相性が悪い」と、単純に考えないでください。「違い」が大きいということは、互いの違いを愛し、尊重していけば、素晴らしい相補完的な関係を築けるパートナーになるのです。相性は努力次第でどうにでもなるものなのです。

是非、有効にご活用ください。

ID 3209

名前 山本 隆太郎

革命家×コンシェルジュタイプ

ID 3212

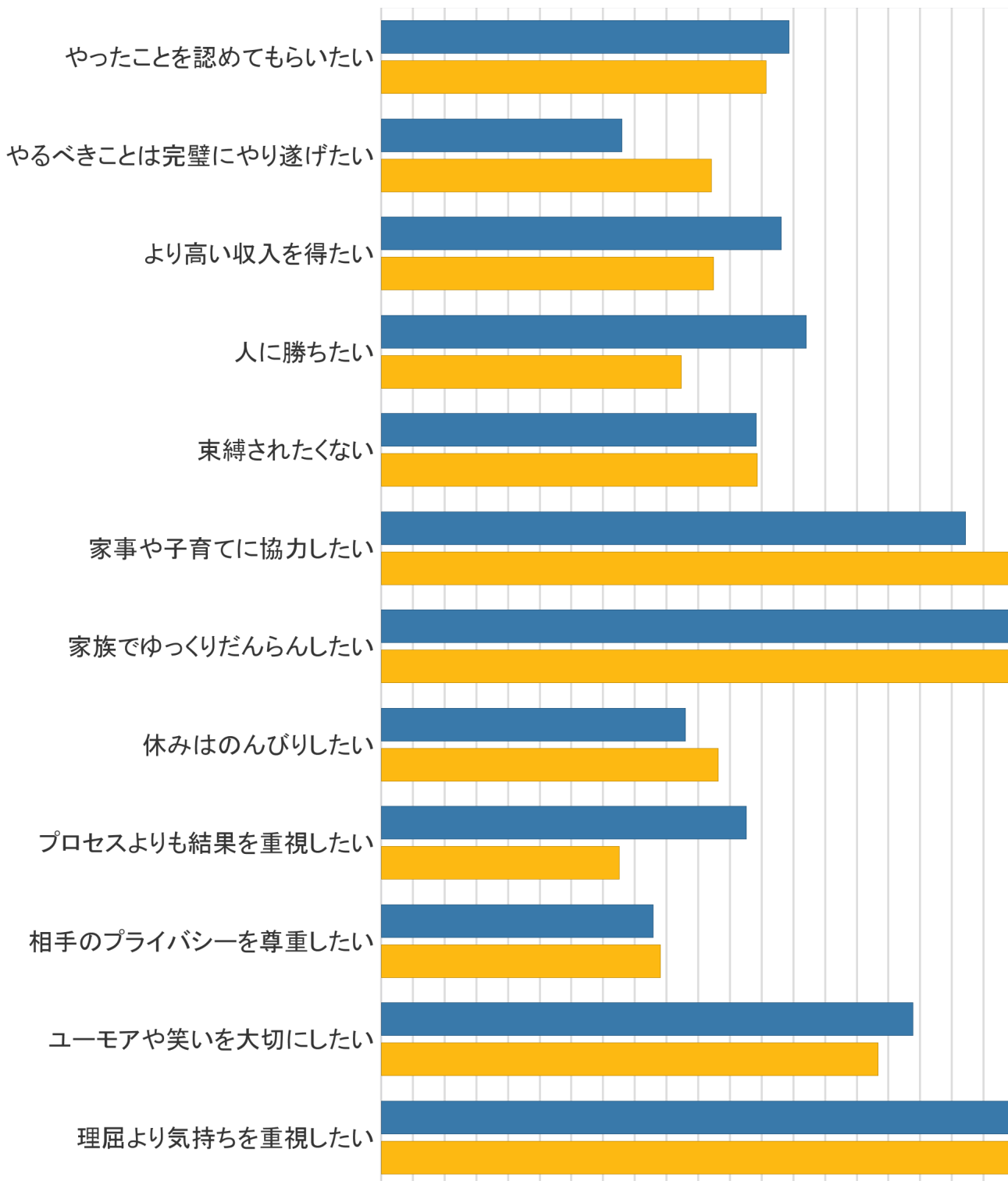
名前 山本 京子

官僚×コンシェルジュタイプ

欲求編

■ 山本 隆太郎

■ 山本 京子



ID 3209

名前 山本 隆太郎

革命家×コンシェルジュタイプ

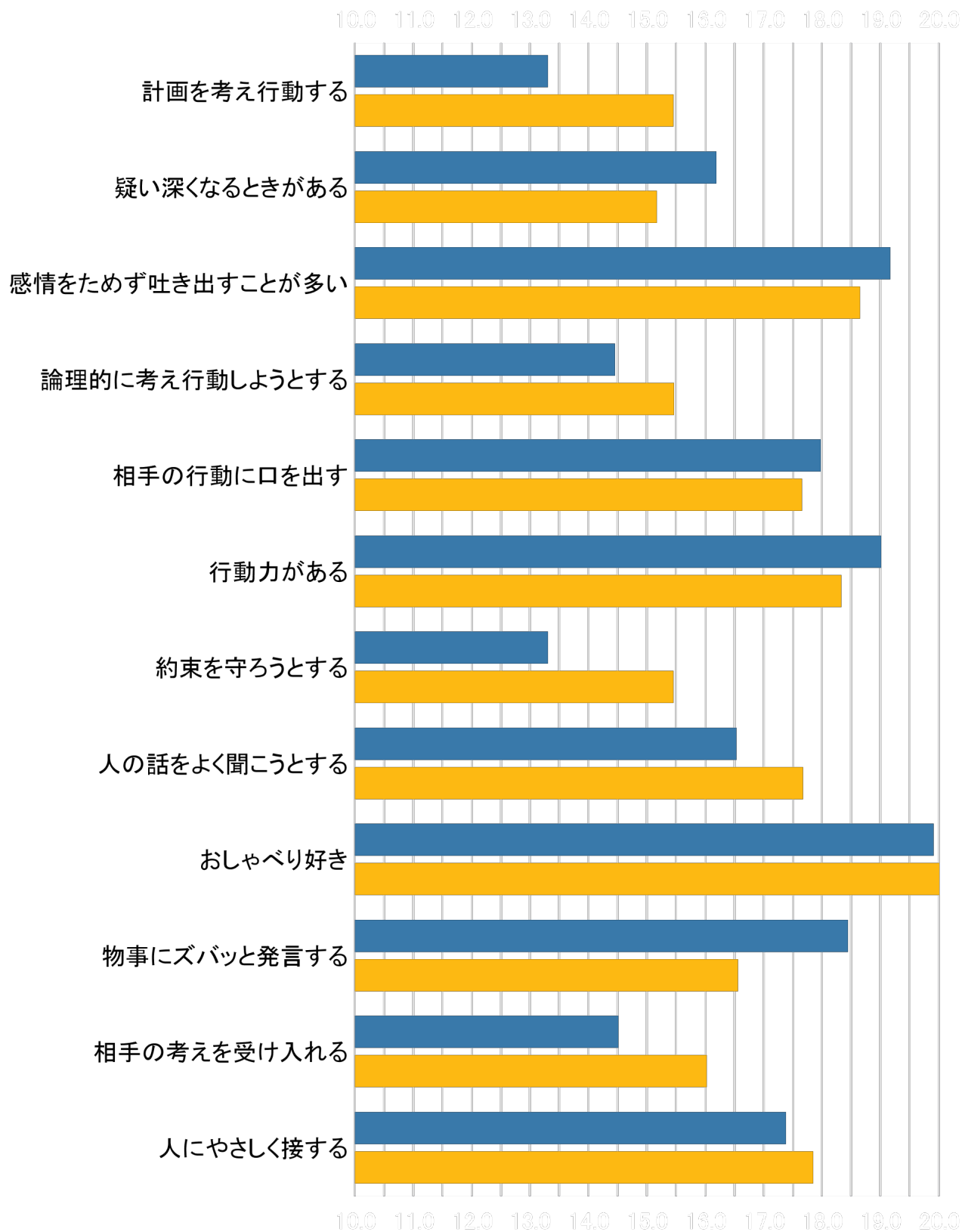
ID 3212

名前 山本 京子

官僚×コンシェルジュタイプ

行動の特徴編

■ 山本 隆太郎 ■ 山本 京子



好ましい関係のためのコミュニケーション編 (どう接すれば効果的なのか?)

■ 山本 隆太郎

■ 山本 京子

